

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016/17-2018/19
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język angielski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno - Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I, II semestr 1,2,3,4
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Koordynator	Mgr Alina Paliwoda-Wielgos
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Agnieszka Augustyn

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	30							2
	30							2
	30							2
	30							2

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) - *zaliczenie z oceną po 1,2,3 i 4 semestrze, egzamin po 4 semestrze*

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej efektywną komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem angielskim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych.
C4	Utrwalenie słownictwa ogólnego oraz poszerzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu kulturoznawstwa).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych.

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2	KU_17
EK_02	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalnie korzystając z różnych źródeł	KU_20
EK_03	Dbą o rzetelność i sprawność komunikacyjną wypowiedzi językowej.	KU_13

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

- A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 1
Przedstawianie siebie i innych. Nawiązywanie znajomości. Wywiady ze znanymi osobami.
Rozmowa o pracę. Typowe i nieoczekiwane pytania.

Zjawiska nadprzyrodzone. Niezwykłe historie.
Osobowość. Cechy charakteru.
Zdrowie. Pierwsza pomoc. Wizyta u lekarza.
Wiek i starzenie się. Stereotypy dotyczące wieku.
Moda, części garderoby.
Bieżące wydarzenia kulturalne.
Zwyczaje krajów anglojęzycznych.
Semestr 2
Podróże samolotem. Przygody podczas podróży.
Zainteresowania czytelnicze studentów. Krótkie opowiadania.
Wywiad z autorem książek.
Pogoda. Środowisko naturalne i ekologia.
Ryzyko i adrenalina. Niebezpieczne zachowania.
Bieżące wydarzenia kulturalne.
Zwyczaje i tradycje różnych narodów.
Semestr 3
Zachowanie w sytuacjach kryzysowych.
Survival – prawdziwa historia. Zasady sporządzania notatek i sprawozdań.
Opisywanie uczuć. Wyrażanie żalu i złości.
Muzyka i emocje. Instrumenty muzyczne.
Ulubiony artysta muzyczny. Najważniejsze utwory muzyczne. Koncerty.
Cechy dobrej prezentacji. Język prezentacji. Przykładowe prezentacje.
Semestr 4
Wyrażanie emocji. Mowa ciała.
Aktorstwo. Wywiad z aktorem. Teatr.
Życie w dużym mieście. Opis miasta.
Media. Wiadomości. Zawód dziennikarza.
Tematyczne prezentacje studentów.

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, obserwacja w trakcie zajęć, sprawozdanie,)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	Ćwiczenia
EK_ 02	egzamin ustny, obserwacja w trakcie zajęć	Ćwiczenia
EK_ 03	kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, obserwacja w trakcie zajęć	Ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2+.

Egzamin po II semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny sprawdzianu pisemnego/testu/ egzaminu pisemnego

- 5.0 - wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 90%- 100%
- 4.5 - □ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 80% -89%
- 4.0- □ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 70% -79%
- 3.5 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%- 69%
- 3.0 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51% -59%
- 2.0 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie lub poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

niekompletna,

- **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

- **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30+30+30=120
przygotowanie do zajęć	10+10+10+10=40
udział w konsultacjach	2+2+2+2=8
czas na napisanie referatu/eseju	20
przygotowanie do egzaminu	20
udział w egzaminie	0+0+0+2=2
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2+2+2+2=8

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Oxenden, C. Latham-Koenig, 2014 *English File Upper Intermediate*: OUP

Literatura uzupełniająca:

1. Anglojęzyczne strony z Internetu
2. Murphy, R. 2002 *English Grammar in Use*: Cambridge University Press
3. Materiały własne, e-dydaktyka

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

